



بادبادک



راهنمای معلم

زمان اجرا: هفته دوم آبان، شامل ۱۰ جلسه

نام طرح یادگیری: بادبادک

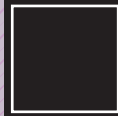
هدف: ایجاد شایستگی ارتباطی با تقویت مهارت های زبانی



الله الرحمن الرحيم



راهبهای معلّم





پادک

زمان اجرا: هفته دوم آبان، شامل ۱۰ جلسه

نام طرح یادگیری: پادبادک

هدف: ایجاد شایستگی ارتباطی با تقویت مهارت‌های زبانی





معلمان عزیز کلاس اول ، سلام و خدا قوت . سپاسگزار همراهی شما هستیم .

نام دومین طرح یادگیری، «بادبادک» است. چنان که مستحضر هستید هماهنگی چشم و دست و استفاده از حس لامسه در یادگیری دانش آموز پایه اول ابتدایی بسیار مهم است لذا طرح یادگیری بادبادک فرصتی است برای آشنایی دانش آموزان با اورینگامی؛ از شما عزیزان درخواست داریم درباره اورینگامی در اینترنت جست و جو کنید، فواید آن را بخوانید و چند نمونه از آن را در این هفته با دانش آموزان تمرین کنید. جهت ساخت اورینگامی به هر دو دست نیاز است پس تمرین اورینگامی ورزشی مفید برای مغز محسوب می شود و با توانمند کردن هر دو نیم کره مغز به کودکان در حل مسائل پیچیده کمک می کند. شما می توانید با اسکن رمزینه سریع پاسخ (کیو آر کد) کتاب راهنمای معلم، نمونه های اورینگامی را ببینید.

جلسه اول

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. داستان پردازی می‌کند.</p> <p>۲. در گفت‌وگوهای کلاسی مشارکت می‌کند.</p> <p>۳. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۴. می‌داند که بین نوشته‌ها و تصاویرها رابطه معناداری وجود دارد.</p> <p>۵. اطلاعات متن را درک می‌کند.</p>	<p>گفتمان</p> <p>پردازش شنیداری</p> <p>مهارت مطالعه</p> <p>درک متن</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
<p>کارت تصویر کلمات</p>	<p>قبل از ورود بچه‌ها به کلاس، کارت تصویر کلمات ابر، دریا، بادبادک، امین و باد را طوری که همه بتوانند ببینند، روی دیوار کلاس می‌چسبانیم.</p> <p>پیشنهاد اول</p> <p>با کمک بچه‌ها بادبادک می‌سازیم.</p> <p>پیشنهاد دوم</p> <p>در ابتدا در نقش بادبادک می‌گوییم: «من به بادبادکم، کی منو می‌گردونه؟ کی منو به آسمون می‌ده؟ کی ابر می‌شه؟ کی آسمون می‌شه؟» با طرح این سؤال‌ها از بچه‌ها می‌خواهیم هرکس نقشی را که دوست دارد بر عهده بگیرد: یکی آسمان شود، یکی ابرها، یکی زمین، یکی بادها، یکی بادبادک‌ها، یکی قطره‌های باران و دیگری نخ بادبادک. از بادها می‌خواهیم که بادبادک‌ها را حرکت دهند و بادبادک‌ها هم حرکت کنند. ابرها باران ببارند و بادبادک‌ها از میان قطره‌ها حرکت کنند تا خیس نشوند. نخ‌ها مراقب بادبادک باشند تا از بادبادک‌ها جدا نشوند. می‌توانیم از طرح‌های بدها دانش‌آموزان هم استفاده کنیم و نمایش را پیش ببریم.</p>	<p>اول</p>

	<p>پیشنهاد سوم</p> <p>از بچه‌ها می‌خواهیم اگر تجربه و خاطره‌ای از ساخت بادبادک و به پرواز درآوردن آن دارند، تعریف کنند. بعد از اینکه بچه‌ها خاطره‌های خود را تعریف کردند، می‌گوییم: «می‌خواهیم ادابازی (پانتومیم) بادبادک بازی را اجرا کنیم. در انتهای نمایش هم باد تندی می‌وزد و نخ پاره می‌شود. چه کسانی داوطلب هستند؟» بعد بچه‌ها یکی یکی می‌آیند و بادبادک فرضی خود را به پرواز درمی‌آورند. در انتهای نمایش هر دانش‌آموز از دیگر بچه‌ها می‌خواهیم هر قدر از نمایش دوستانشان خوششان آمده است، محکم دست بزنند و تشویقش کنند.</p>	
<p>کتاب بادبادک</p>	<p>بچه‌ها را به گروه‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم و به هر گروه کتاب بادبادک را می‌دهیم. از گروه‌ها می‌خواهیم کتاب را ورق بزنند و به تصاویرش نگاه کنند. سپس با استفاده از سیر تصاویر داستان پردازی کرده و سیر داستان را برای یکدیگر تعریف کنند. بر فعالیت گروه‌ها نظارت و با پرسیدن این سؤال‌ها به داستان پردازی آن‌ها کمک کنیم و تسهیل‌گر باشیم.</p> <p>سؤالات کلی</p> <ul style="list-style-type: none"> ● به نظر شما اسم داستان چیست؟ ● شخصیت‌های اصلی داستان چه کسانی هستند؟ ● چه اتفاقی برای شخصیت‌های داستان می‌افتد؟ 	<p>دوم</p>
<p>کتاب بادبادک فایل کتاب از طریق اسکن رمزینه سریع پاسخ (کیوآرکد) پشت جلد کتاب بادبادک قابل دسترسی است.</p>	<p>فایل کتاب را روی پرده می‌اندازیم و از روی متن با خط‌بری می‌خوانیم. در صورتی که به داده‌نما (ویدئو پروژکتور) دسترسی نداریم، می‌توانیم کتاب را رو به بچه‌ها بگیریم و بخوانیم و از بچه‌ها بخواهیم کتابشان را متناسب با صفحه‌ای که می‌خوانیم، ورق بزنند و موقع خواندن به آن صفحه خوب نگاه کنند. حالا درباره فضای داستان، این سؤال‌ها را از بچه‌ها پرسیم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● برای ساخت بادبادک به چه وسایلی نیاز است؟ ● بادبادک کجاها بهتر پرواز می‌کند؟ 	<p>سوم</p>

جلسه دوم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۲. از دستوره‌های شفاهی دویا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۳. می‌داند که بین نوشته‌ها و تصاویر رابطه معناداری وجود دارد.</p> <p>۴. کلمات هدف را می‌خواند.</p> <p>۵. تصاویر و اشیاء و نشانه‌ها را بازنمایی می‌کند.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>مهارت مطالعه کل خوانی</p> <p>پردازش دیداری</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
<p>کارت کلمه بدون تصویر، کارت تصویر بدون کلمه</p>	<p>بازی جورچین</p> <p>دانش‌آموزان را به گروه‌های پنج نفره تقسیم می‌کنیم. بازی جورچین را به آنها توضیح می‌دهیم.</p> <p>توضیح بازی جورچین</p> <p>کارت کلمه بدون تصویر و کارت تصویر بدون کلمه را به دانش‌آموزان می‌دهیم. از آن‌ها می‌خواهیم با توجه به راهنمای روی دیوار یا کارت کلمات روی تابلو، همه کلمات را در گروه خود بخوانند و کارت‌ها را به صورت پراکنده و به پشت روی میز قرار دهند.</p> <p>از نفر اول می‌خواهیم هم‌زمان دو کارت را برگرداند. در صورتی که کارت تصویر بدون کلمه و کارت کلمه بدون تصویر با هم مطابقت داشت، هر دو کارت برای دانش‌آموز می‌شود. در غیر این صورت کارت‌ها را سر جای خود قرار می‌دهد و نوبت نفر بعد می‌شود.</p>	<p>اول</p>

	<p>بازی را می توان چندبار تکرار کرد. در مرحله اول از کلمات هدف همین طرح استفاده و بعد کلمات درس قبل را نیز اضافه می کنیم.</p>	
<p>دوم</p>	<p>بچه ها را به گروه های کوچک تر تقسیم می کنیم و به هر گروه، کارت کلمات و کارت تصاویر جداشده را می دهیم و از آن ها می خواهیم کارت کلمه را کنار کارت تصویر آن قرار دهند.</p>	<p>کارت کلمات هدف و کارت تصاویر جداشده</p>
<p>سوم</p>	<p>داستان بادبادک را یک بار دیگر روی پرده نشان می دهیم و با خطبیری می خوانیم. این دفعه وقتی به کلمات هدف می رسیم، مکث می کنیم تا دانش آموزان آن ها را بخوانند. خوب است متن چندبار خوانده شود و بعد از اینکه دانش آموزان به طور جمعی کلمات هدف را خوانند، به شکل فردی هم در خواندن کلمات هدف مشارکت کنند. اگر امکان استفاده از داده نما (ویدئوپروژکتور) را نداریم، کتاب ها را به گروه ها می دهیم تا دانش آموزان از روی کتاب، خواندن را دنبال کنند. البته تمام تلاش خود را بکنید که داستان روی پرده نمایش داده شود تا بچه ها کاملاً متن کتاب را ببینند.</p>	<p>کتاب بادبادک</p>

جلسه سوم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱- از دستورهای شفاهی دویا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲- کلمات هدف را می‌خواند.</p> <p>۳- به کمک الگوی معلم، شکل کلمه را خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانا نویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
<p>بسته بازی</p> <p>کارت کلمات</p>	<p>بازی با کارت کلمات</p> <p>شرح بازی: گروهی شش نفره از دانش‌آموزان تشکیل می‌دهیم. تعداد ۱۸ کارت کلمه بدون تصویر داریم که شامل کلمات هدف درس ۱ و ۲ است که هر یک سه بار تکرار شده: سه کارت باران، سه کارت بادبادک، سه کارت باد، سه کارت ایر، سه کارت دریا، سه کارت امین. کارت‌ها را زیر و روی می‌کنیم و به هر دانش‌آموز سه کارت می‌دهیم به شکلی که دوستانش کارت‌های او را نبینند. قانون بازی این است که نفر اول یک کارت به کنار دست خود می‌دهد و او هم به نفر کناری خود و به ترتیب این چرخش کارت ادامه می‌یابد تا اولین برنده مشخص شود. برنده کسی است که در چرخش کارت‌ها، سه کارتش مشابه هم شود. مثلاً در چرخش کارت‌ها سه کارت «آب» به دست او رسیده باشد. او کارت‌هایش را روی میز می‌گذارد و بازی ادامه پیدا می‌کند تا برنده‌های بعدی هم یکی یکی مشخص شوند. به این ترتیب، با تکرار مشاهده کارت کلمات، کل خوانی کلمات در دانش‌آموزان تثبیت می‌شود.</p>	<p>اول</p>

<p>کارت کلمات</p> <p>بدون تصویر، سبزی نمک یا ماسه، ماژیک یا گچ</p>	<p>نوشتن کلمه‌های باد، باران، دریا، بادبادک، امین و ابر</p> <p>نوشتن سه ایستگاه دارد. در ایستگاه اول، کلمه هدف روی میز مشخص است؛ مثلاً آب. بچه‌ها آن را روی سبزی نمک یا ماسه می‌نویسند. در ایستگاه دوم کلمه هدف را پشت دوستشان می‌نویسند و در ایستگاه سوم کلمه را روی تخته می‌نویسند. دانش‌آموزان پشت سر هم به ترتیب، همه نوشتن آب را در سه ایستگاه انجام می‌دهند و به دنبال آن کلمات باد، آبی، باران و دریا را می‌نویسند.</p>	<p>دوم</p>
--	---	------------

جلسه چهارم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورات شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. ساختمان درونی کلمات (کلمه، هجا، قافیه، آوا) را تشخیص می‌دهد. شامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● بازشناسی شنیداری کلمه هدف در کلمات بزرگ‌تر و شاملش. ● بازشناسی شنیداری تجانس، یعنی هجای آغازین یکسان در کلمات. ● بازشناسی شنیداری قافیه، یعنی هجای پایانی یکسان در کلمات. ● بازشناسی شنیداری آوایی «آ» و «د» در کلمات (آغاز و پایانه و میانه). <p>۳. به کمک الگوی معلم، شکل نشانه را خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری واج آگاهی الفبای نویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن</p>

وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
	<p>آگاهی واجی دو واج /أ/ و /د/</p> <p>آگاهی واجی ابتدا با تشخیص شروع می‌شود. اول تشخیص کلمه‌ای مثل دریا. در دسته‌ای از کلمات می‌توان با یک بازی این کار را انجام داد. مثلاً گروه‌ها با شنیدن صدای دریا، باید هم‌زمان دست بزنند. در اینجا، باید متنی را بشنوند که واژه دریا چندین بار در آن تکرار شده است. بعد تشخیص تجانس یا هجای آغازین یکسان در کلماتی که هجای آغازین «د» دارند مثل درد، دشت، دندان، دمنوش و... و کلماتی که هجای «د» ندارند، مانند دارو و دیوار و... و تشخیص قافیه یا هجای پایانی یکسان در کلماتی که هجای پایانی «د» دارند، مثل دارد، می‌بارد، می‌آورد، می‌خواند و... که هجای پایانی «د» دارند و کلماتی که هجای «د» ندارند مانند شاد، بارید، رود و... سپس تشخیص صدای آغازین یکسان /أ/ و /د/ در کلماتی که با آنها شروع می‌شوند؛ مانند ابر، الماس، درمان، دکتر و... بعد تشخیص صدای پایانی یکسان برای «د»، مانند جغد، سبد، مرد و... در انتها نشانه «أ» و «د» معرفی می‌شود و دانش‌آموزان اسم و شکل نشانه را یاد می‌گیرند.</p>	اول
کارت نشانه، سینی نمک یا ماسه	<p>نوشتن نشانه‌ی آود</p> <p>نوشتن سه ایستگاه دارد. در ایستگاه اول نشانه «أ» روی میز مشخص است. بچه‌ها آن را روی سینی نمک یا ماسه می‌نویسند. در ایستگاه دوم، پشت دوستشان می‌نویسند و در ایستگاه سوم نشانه را روی تخته می‌نویسند. دانش‌آموزان پشت سر هم و به ترتیب، نوشتن نشانه «أ» را در سه ایستگاه انجام می‌دهند و به دنبال آن نشانه «د» را با همین روش می‌نویسند.</p>	دوم

جلسه پنجم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. ساختمان آوایی درونی کلمات (هجاء، قافیه، آوا) را تشخیص می‌دهد.</p> <p>۳. به کمک الگو، نشانه را خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری واج آگاهی خوانا نویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	
<p>کارت کلمات</p>	<p>بازی</p> <p>دانش آموزان را به گروه‌های چندنفره تقسیم می‌کنیم. به هر گروه تعدادی کارت بدون تصویر می‌دهیم. نفر اول یک کارت از بین کارت‌ها انتخاب می‌کند و آن را به پیشانی بازیکن روبه‌رو می‌چسباند. سپس با راهنمایی او، آن بازیکن باید کلمه روی پیشانی اش را حدس بزند.</p> <p>راهنمایی به صورت زیر خواهد بود:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● صدای اول کلمه را می‌گوید. ● اگر نتوانست حدس بزند، صدای آخر آن را می‌گوید. ● اگر نتوانست حدس بزند، تعداد بخش‌ها را می‌گوید. <p>مثلاً کلمه «بادبادک» روی پیشانی بازیکن نصب است:</p> <p>صدای اول آن: ب صدای آخر آن: ک</p> <p>بازی در مرحله اول، با کلمات هدف این هفته و در مرحله بعد کلمات هفته قبل انجام می‌شود.</p>	

<p>کتاب نگارش</p>	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	---	------------

جلسه ششم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۳. داستان شنیداری را می‌فهمد و به زبان خود بازگو می‌کند.</p> <p>۴. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۵. به کمک الگو، در کتاب نگارش خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
<p>کتاب داستان</p>	<p>خواندن کتاب داستان</p> <p>کتاب داستانی را انتخاب می‌کنیم و برای بچه‌ها می‌خوانیم. سپس درباره داستان با آنها گفت‌وگو می‌کنیم و سؤال‌های درک متن مربوط به داستان را از آنها می‌پرسیم. این سؤال‌ها برای فهم سطح اطلاعات صریح و استنباط مستقیم دانش آموزان است. در پایان از دانش‌آموزان می‌خواهیم که در خانه، داستان را برای والدین یا دیگر اعضای خانواده تعریف کنند و آن‌ها هم آنچه او می‌گوید، بنویسند و دانش‌آموز تصویرگری آن را انجام دهد و فردا به مدرسه بیاورد.</p>	<p>اول</p>

<p>کتاب نگارش</p>	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	---	------------

جلسه هفتم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم خوانی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۳. به کمک الگو، در کتاب نگارش خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری کل خوانی خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	
	<p>خواندن متن داستان</p> <p>متن دست‌نوشته داستان‌هایی را که دانش‌آموزان برای والدین تعریف و آن‌ها با بچه‌ها تکمیل کرده بودند، به دیوار کلاس نصب می‌کنیم. سپس زمانی را به دانش‌آموزان می‌دهیم تا داستان‌ها را ببینند و درباره آن‌ها با هم صحبت بکنند. تصویر (اسکن) دو تا از متن‌ها را روی پرده می‌اندازیم و می‌خوانیم و اجازه می‌دهیم کلمات هدف را بچه‌ها بخوانند. اگر امکانش نبود، داستان‌ها را روی تخته می‌نویسیم و با کمک بچه‌ها می‌خوانیم.</p>	
	<p>موقعیت‌های یادگیری</p> <p>اول</p>	

<p>کتاب نگارش</p>	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	---	------------

جلسه هشتم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۳. به کمک الگو، در کتاب نگارش خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری کل خوانی خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
	<p>ارزشیابی: دانش آموزان را در گروه‌های دو یا سه نفره گروه‌بندی می‌کنیم و از آن‌ها می‌خواهیم درباره تصاویر درس اول کتاب فارسی مربوط به نشانه «آ» و «د» داستان‌پردازی کنند و متن درس را بخوانند.</p>	اول
کتاب نگارش	<p>نوشتن در کتاب نگارش نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش‌آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش‌آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش‌آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	دوم

جلسه نهم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	
	<p>ارزشیابی با بازی</p> <p>با چسب و روی زمین، مسیری به صورت مارپیچ ایجاد می‌کنیم که آن را جاده مارپیچ می‌نامند. دانش‌آموزان را به گروه‌هایی تقسیم می‌کنیم. هر گروه دانش‌آموزی، مثل یک ماشین می‌شود که در ابتدای جاده قرار می‌گیرد. در طی مسیر، ابتدا و انتها و اواسط جاده، ایستگاه‌هایی است که دانش‌آموزان با پاسخ‌دادن به سؤالات یا انجام کارهایی که از آنها خواسته می‌شود، می‌توانند از آن قسمت عبور کنند و به انتهای مسیر برسند. در انتها، توپ‌هایی گذاشته شده که اگر دانش‌آموز به انتها برسد، یک توپ را برمی‌دارد و در سبد گروه خودش می‌اندازد. گروه‌ها تلاش می‌کنند با پاسخ صحیح به سؤال‌ها، تعداد توپ بیشتری را داخل سبد خود بیندازند. سؤال‌ها در باره کل خوانی کلمات هدف، شکل نشانه، صدای نشانه، آگاهی واجی، نوشتن کلمه یا نشانه، روی تخته می‌تواند باشد. در بین سؤال‌ها، کارهای دیگری مثل نقاشی، پنج بار درازنشست، پرتاب دارت یا دیگر فعالیت‌های هنری و ورزشی را قرار می‌دهیم که به جذابیت بازی بیفزاییم.</p>	
	<p>اول</p>	

<p>کتاب نگارش</p>	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	---	------------

جلسه دهم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۳. به کمک الگو، در کتاب نگارش خوانا می‌نویسد.</p> <p>۴. کلمات هدف را به درستی می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
کتاب نگارش	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	اول
کارت کلمات	<p>دانش آموزان را به گروه‌های پنج نفره تقسیم می‌کنیم. کارت کلمات کلمات هدف را در یک سبد در اختیار نفر اول قرار می‌دهیم. نفر اول یک کلمه از سبد بر می‌دارد و در گوش نفر دوم می‌گوید. نفر دوم کلمه را روی کاغذ می‌نویسد و به نفر سوم نشان می‌دهد. نفر سوم کلمه را در گوش نفر چهارم می‌گوید. نفر چهارم کلمه را روی تخته می‌نویسد. نفر پنجم باید آن کلمه را بلند بخواند و با آن یک جمله بسازد.</p>	دوم

