





راهنمای معلم

زمان اجرا: هفته سوم آبان، شامل ۱۰ جلسه

نام طرح یادگیری: مدرسه

هدف: ایجاد شایستگی ارتباطی با تقویت مهارت‌های زبانی



معماران تربیت، دوستان خوبم، سلام. دست مریزاد.

نام سومین طرح یادگیری، «مدرسه» است. مدرسه اولین نهاد اجتماعی است که کودکان بعد از خانواده ساعات قابل توجهی را در آن می گذرانند. این طرح یادگیری فرصتی است که دانش آموزان یاد بگیرند هر نهاد اجتماعی قوانین و مقررات خاص خود را دارد و اعضای جامعه با رعایت قوانین، هم به خود احترام می گذارند و هم به دیگران؛ پیامد این مهم احساس امنیت در جامعه است. بدیهی است برای انتقال این موضوع نیاز به ایجاد موقعیت یادگیری مانند نمایش عروسکی، نمایش عروسک انگشتی و یا خواندن داستان مناسب است.



جلسه اول

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن	گفتمان پردازش شنیداری مهارت مطالعه درک متن	۱. داستان پردازی می‌کند. ۲. در گفت‌وگوهای کلاسی مشارکت می‌کند. ۳. از دستورات شفاهی و یا سه قسمتی پیروی می‌کند. ۳. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند. ۴. می‌داند که بین نوشته‌ها و تصویرها رابطه معناداری وجود دارد. ۵. اطلاعات متن را درک می‌کند.
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	قبل از ورود بچه‌ها به کلاس، کارت تصویر کلمات مدیر، مدرسه، پرچم، مداد، نیمکت، میز، دست، سبد، یاس، کلاس را روی دیوار کلاس می‌چسبانیم، طوری که همه بتوانند ببینند. برای این منظور از کارت‌های قطع A5 که بزرگ‌ترین کارت‌هاست، استفاده شود. برای درگیر کردن دانش‌آموزان سؤالات زیر را می‌پرسیم: ● مدرسه‌ی دوست‌داشتنی شما چه شکلی است؟ ● اگر می‌خواستید مدرسه بسازید چطور مدرسه‌ای می‌ساختید؟ ● مدرسه‌ی شما چه چیزهای شگفت‌انگیزی دارد؟ سپس از دانش‌آموزان می‌خواهیم مدرسه‌ی دوست‌داشتنی خود را نقاشی کنند.	کارت تصویر کلمات

دوم	بچه‌ها را به گروه‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم و به هر گروه کتاب داستان «دینگ، دینگ» را می‌دهیم و از گروه‌ها می‌خواهیم تا کتاب را ورق بزنند به تصاویرش نگاه کنند و با استفاده از سیر تصاویر، داستان پردازی کنند و سیر داستان را برای یکدیگر تعریف کنند. با نظارت بر فعالیت گروه‌ها و پرسیدن این سؤالات می‌توانیم به داستان پردازی آن‌ها کمک کنیم و تسهیل‌گر باشیم. سؤال‌های کلی: ● به نظر شما اسم داستان چیست؟ ● شخصیت‌های اصلی داستان چه کسانی هستند؟ ● چه اتفاقی برای شخصیت‌های داستان افتاده است؟	کتاب دینگ، دینگ
سوم	فایل کتاب را روی پرده می‌اندازیم و از روی متن با خط‌بری می‌خوانیم. اگر به داده‌نما (ویدئو پروژکتور) دسترسی نداریم، می‌توانیم کتاب را رو به بچه‌ها بگیریم و بخوانیم. از بچه‌ها می‌خواهیم کتابشان را متناسب با صفحه‌ای که می‌خوانیم ورق بزنند و موقع خواندن به آن صفحه خوب نگاه کنند. حالا از بچه‌ها درباره فضای داستان سؤالات زیر را بپرسیم: ● میز چرا ناراحت بود؟ ● حسن خودتان را از مدرسه آمدن بگویید.	کتاب دینگ، دینگ فایل کتاب از طریق اسکن رمزینه سریع پاسخ (کیوآرکد) پشت جلد کتاب نیمکت پیر قابل دسترسی است.

جلسه دوم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن	پردازش شنیداری مهارت مطالعه کل خوانی پردازش دیداری	<p>۱. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۲. از دستورهای شفاهی دوپاسه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۳. می‌داند که بین نوشته‌ها و تصاویر رابطه معناداری وجود دارد.</p> <p>۴. کلمات هدف را می‌خواند.</p> <p>۵. تصاویر و اشیاء نشانه‌ها را با شناسی می‌کند.</p>
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	<p>بازی</p> <p>کارت تصویر کلمات هدف را روی تابلو نصب می‌کنیم و با بچه‌ها می‌خوانیم. یکی از دانش‌آموزان را انتخاب می‌کنیم، او باید کارت‌ها را ببیند و جای آنها را به خاطر بسپارد و از کلاس خارج شود. حالا یکی از کارت‌ها را جابه‌جا یا حذف می‌کنیم. سپس همان دانش‌آموز وارد می‌شود و باید تشخیص دهد کدام کارت کلمه جابه‌جا یا حذف شده است.</p>	کارت تصویر کلمات

دوم	بچه‌ها را به گروه‌های کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم و به هر گروه، کارت کلمات و کارت تصاویر جدا شده را می‌دهیم و از آن‌ها می‌خواهیم کارت کلمه را کنار کارت تصویر آن قرار دهند.	کارت کلمات هدف و کارت تصاویر جدا شده
سوم	داستان دینگ، دینگ را یک‌بار دیگر روی پرده می‌اندازیم و با خط‌بری می‌خوانیم. این دفعه وقتی به کلمات هدف می‌رسیم، مکث و صبر می‌کنیم تا دانش‌آموزان بخوانند. خوب است متن چند بار خوانده شود و بعد از اینکه دانش‌آموزان به‌طور جمعی کلمات هدف را خواندند، به‌شکل فردی هم در خواندن کلمات هدف مشارکت کنند. اگر امکان استفاده از داده‌نما (ویدئو پروژکتور) را نداریم کتاب‌ها را به گروه‌ها می‌دهیم تا دانش‌آموزان از روی کتاب، خواندن را دنبال کنند. البته تمام تلاش خود را بکنید که داستان روی پرده نمایش داده شود که بچه‌ها کاملاً متن کتاب را ببینند.	کتاب دینگ، دینگ

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن	پردازش شنیداری کل خوانی خوانانویسی	۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند. ۲. کلمات هدف را می‌خواند. ۳. به کمک الگوی معلم، شکل کلمه را خوانا می‌نویسد.
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	بازی با کارت کلمات شرح بازی: یک گروه ۱۰ نفره از دانش‌آموزان تشکیل می‌دهیم. ۳۰ کارت کلمه، بدون تصویر داریم، شامل کلمات هدف که هر یک سه بار تکرار شده است: سه کارت مدرسه، سه کارت پرچم، سه کارت نیمکت، سه کارت میز، سه کارت مداد، سه کارت سبد، سه کارت مدیر، سه کارت یاس، سه کارت کلاس، سه کارت دست. کارت‌ها را زیر و رو می‌کنیم و به هر دانش‌آموز سه کارت می‌دهیم به گونه‌ای که دوستانش کارت‌های او را نبینند. قانون بازی این است که نفر اول یک کارت به کنار دستی خود می‌دهد و او هم به نفر کناری خود و به ترتیب این چرخش کارت ادامه می‌یابد و بارها کارت‌ها دست به دست می‌شوند تا اولین برنده مشخص شود. برنده کسی است که در این چرخش کارت‌ها، سه کارتش مشابه هم شود؛ مثلاً در چرخش کارت‌ها، سه کارت آب دست او رسیده باشد. او کارت‌هایش را روی میز می‌گذارد و بازی ادامه پیدا می‌کند تا برنده‌های بعدی هم یکی یکی در روند بازی مشخص شوند. به این ترتیب، با تکرار مشاهده کارت کلمات، کل خوانی کلمات در دانش‌آموزان تثبیت می‌شود.	بسته بازی کارت کلمات

دوم	نوشتن کلمه‌های هدف	کارت کلمات
	نوشتن کلمات: نوشتن سه ایستگاه دارد. در ایستگاه اول، کلمه هدف روی میز مشخص است، مثلاً پرچم. بچه‌ها آن را روی سینی نمک یا ماسه می‌نویسند. در ایستگاه دوم، کلمه هدف را پشت دوستشان می‌نویسند و در ایستگاه سوم کلمه را روی تخته می‌نویسند. دانش‌آموزان پشت سر هم و به ترتیب، کلمه پرچم را در سه ایستگاه می‌نویسند. به دنبال آن کلمات میز، نیمکت، مدرسه، مدیر، دست، یاس، کلاس، سبد و مداد را نیز می‌نویسند.	بدون تصویر، سینی نمک یا ماسه

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. ساختمان درونی کلمات (کلمه، هجا، قافیه، آوا) را تشخیص می‌دهد. این توانمندی‌ها از این قرار است:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● بازشناسی شنیداری تجانس یعنی هجای آغازین یکسان در کلماتی مثل «سا» درسامان، سارا، ساسان. ● بازشناسی شنیداری قافیه، یعنی هجای پایانی یکسان در کلماتی مثل «با» در صبا، زیبا، دیبا. ● بازشناسی شنیداری آوایی «آ» و «اب» در واژگان آغاز و پایانه و میانه، مثل «آ» در آب، صبا، باد و «اب» در باد، آب، آبی. <p>۳. به کمک الگوی معلم، شکل نشانه را خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری واج آگاهی الفبا نویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن</p>

موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	<p>آگاهی واجی دو واج / م / و / س /</p> <p>آگاهی واجی ابتدا با تشخیص شروع می‌شود: اول تشخیص تجانس یا هجای آغازین یکسان می‌رسد. در کلماتی که هجای آغازین «ما» دارند، مثل مادر، ماهی، مار و... که دانش‌آموزان با شنیدن هجای آغازین یکسان دست می‌زنند و با شنیدن کلماتی که هجای «ما» ندارند مانند مرد، مسواک و... یا می‌کوبند. همچنین تشخیص قافیه یا هجای پایانی یکسان در کلماتی که هجای پایانی «با» دارند مثل صبا، زیبا، دیبا و... و کلماتی که هجای «با» ندارند مانند کتاب، هزارپا، پیدا و... سپس تشخیص صدای آغازین یکسان «م» و «س» در کلماتی که با آنها شروع می‌شوند؛ مانند مار، مادر، سام، سحر و... بعد تشخیص صدای پایانی یکسان مانند درس، کلاس، پرچم، کرم. در انتها نشانه «م» و «س» معرفی می‌شود و دانش‌آموزان اسم و شکل نشانه را یاد می‌گیرند.</p>	
دوم	<p>نوشتن نشانه «م» و «س»</p> <p>نوشتن کلمات: نوشتن سه ایستگاه دارد. در ایستگاه اول نشانه «م» روی میز مشخص است؛ بچه‌ها آن را روی سینی نمک یا ماسه می‌نویسند. در ایستگاه دوم پشت دوستشان می‌نویسند و در ایستگاه سوم نشانه را روی تخته می‌نویسند. دانش‌آموزان پشت سر هم به ترتیب همه نشانه «م» را در سه ایستگاه و به دنبال آن نشانه «س» را با همین روش می‌نویسند.</p>	<p>کارت نشانه، سینی نمک یا ماسه</p>

دوم	نوشتن در کتاب نگارش نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.	کتاب نگارش
-----	--	------------

مهارت های زبانی	خرده مهارت ها	ملاک ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن	پردازش شنیداری واج آگاهی خوانا نویسی	۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می کند. ۲. ساختمان آوایی درونی کلمات (هجاء، قافیه، آوا) را تشخیص می دهد. ۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می نویسد.
موقعیت های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	بازی دانش آموزان را به گروه های چند نفره تقسیم می کنیم و به هر گروه تعدادی کارت بدون تصویر می دهیم. نفر اول یک کارت را از بین کارت ها انتخاب می کند و آن را به پیشانی بازیکن رویه روی خود می چسباند. سپس باراهنمایی او بازیکن رویه رویی باید کلمه را حدس بزند. راهنمایی به صورت زیر است: ● صدای اول آن کلمه را می گوید. ● اگر نتوانست حدس بزند، صدای آخر آن را می گوید. ● اگر نتوانست حدس بزند، تعداد بخش ها را می گوید. مثلاً کلمه «کلاس» روی پیشانی بازیکن نصب است. ● صدای اول آن: ک. ● صدای آخر آن: س. ● کلمه دو بخش دارد. بدین شکل بازی با کلمات هدف این طرح انجام می شود.	کارت کلمات

موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	<p>خواندن کتاب داستان</p> <p>داستان «نیمکت پیر» را روی پرده نمایش می‌دهیم و برای بچه‌های خوانیم. هنگام خواندن، وقتی به کلمات هدف رسیدیم، مکث می‌کنیم تا بچه‌ها خود بخوانند. سپس درباره داستان با آن‌ها گفت‌وگو می‌کنیم و سؤال‌های درک متن، سطح اطلاعات صریح و استنباط مستقیم مربوط به داستان را از آن‌ها می‌پرسیم. در پایان از دانش‌آموزان می‌خواهیم در خانه، داستان را برای والدین یا دیگر اعضای خانواده تعریف کنند و آن‌ها آنچه را او می‌گوید، بنویسند و دانش‌آموز تصویری از آن نوشته را انجام دهد و فردا به مدرسه بیاورد. در صورتی که دسترسی به نما (ویدئو پروژکتور) ندارید، داستان را برای بچه‌ها بخوانید.</p>	<p>کتاب «نیمکت پیر» فایل کتاب از طریق اسکن رمزینہ سریع پاسخ (کیوآرکد) پشت جلد کتاب قابل دسترسی است.</p>
دوم	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش‌آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش‌آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش‌آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	<p>کتاب نگارش</p>

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>درک متن</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۳. داستان شنیداری را می‌فهمد و به زبان خود بازگو می‌کند.</p> <p>۴. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۵. اطلاعات متن را درک می‌کند.</p> <p>۶. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.</p>

جلسه هفتم

دوم	نوشتن در کتاب نگارش نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.	کتاب نگارش
-----	---	------------

مهارت های زبانی	خرده مهارت ها	ملاک ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن	پردازش شنیداری گفتمان کل خوانی خوانانویسی	۱. به متن داستان گوش می دهد. واکنش هایی نشان می دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می کند، دست می زند، هم خوانی می کند. ۲. در گفت وگوهای کلاسی مشارکت می کند. ۳. کلمات هدف را کل خوانی می کند. ۴. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می نویسد.
موقعیت های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	خواندن متن داستان دست نوشته داستان هایی را که دانش آموزان برای والدین تعریف کرده و آن ها با بچه ها تکمیل کرده بودند، به دیوار کلاس نصب می کنیم. به دانش آموزان فرصت می دهیم تا داستان ها را ببینند و درباره آن ها با هم صحبت کنند. تصویر (اسکن) دو نمونه از متن ها را روی پرده می اندازیم و می خوانیم و از بچه ها می خواهیم کلمات هدف را بخوانند. اگر این امکان نبود، داستان ها را روی تخته می نویسیم و با کمک بچه ها می خوانیم.	

جلسه هشتم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن	پرداش شنیداری کل خوانی خوانانویسی	۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند. ۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند. ۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	ارزشیابی دانش آموزان را در گروه‌های دو یا سه نفره گروه‌بندی می‌کنیم و از آن‌ها می‌خواهیم درباره تصاویر درس سوم کتاب فارسی مربوط به نشانه «م» و «س» داستان پردازی کنند و متن درس را بخوانند.	کتاب داستان
دوم	نوشتن در کتاب نگارش نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.	کتاب نگارش

جلسه نهم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن	پرداش شنیداری کل خوانی خوانانویسی	۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند. ۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند. ۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	ارزشیابی با بازی مسیری به صورت مارپیچ با چسب روی زمین ایجاد می‌کنیم و آن را «جاده مارپیچ» می‌نامیم. دانش آموزان را به گروه‌هایی تقسیم می‌کنیم. از هر گروه، دانش آموزی مثل یک ماشین می‌شود که در ابتدای جاده قرار می‌گیرد. در طی مسیر، یعنی در ابتدا و انتها و اواسط جاده، ایستگاه‌هایی قرار دارد که دانش آموزان با پاسخ دادن به سؤال‌ها یا انجام کارهایی که از آن‌ها خواسته می‌شود، می‌توانند از آن قسمت عبور کنند و به انتهای مسیر برسند. در انتها، توپ‌هایی گذاشته شده است که اگر دانش آموز به انتها برسد، یک توپ را برمی‌دارد و در سبد گروه خودش می‌اندازد. گروه‌ها تلاش می‌کنند با پاسخ صحیح به سؤال‌ها، تعداد توپ بیشتری داخل سبد خود بیندازند. سؤال‌ها مربوط به کل خوانی کلمات هدف، شکل نشانه، صدای نشانه، آگاهی واجی، نوشتن کلمه یا نشانه روی تخته است. در بین سؤال‌ها، کارهایی مثل نقاشی، پنج بار دراز نشست، پرتاب دارت یا دیگر فعالیت‌های هنری و ورزشی قرار می‌دهیم که به جذابیت بازی بیفزاییم.	کتاب داستان

جلسه دهم

ملاک‌ها (استانداردها)	خونده مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.</p> <p>۴. کلمات هدف را به درستی می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
کتاب نگارش	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چند بار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	اول
کارت کلمات	<ul style="list-style-type: none"> دانش آموزان را به گروه‌های چهارنفره تقسیم می‌کنیم. کلمات هدف را در یک سبد در اختیار نفر اول قرار می‌دهیم. نفر اول یک کلمه از سبد برمی‌دارد و در گوش نفر دوم می‌گوید. نفر دوم کلمه را روی کاغذ می‌نویسد و به نفر سوم نشان می‌دهد. نفر سوم کلمه را در گوش نفر چهارم می‌گوید. نفر چهارم کلمه را روی تخته می‌نویسد. 	دوم

کتاب نگارش	<p>نوشتن در کتاب نگارش</p> <p>نکته مهم: در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چند بار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	دوم
------------	---	-----





راهنمای معلم

زمان اجرا: هفته سوم، شامل ۱۰ جلسه

نام طرح یادگیری: مدرسه

هدف: ایجاد شایستگی ارتباطی با تقویت مهارت های زبانی