



# تاب



راهنمای معلم

زمان اجرا: هفته چهارم آبان، شامل ۱۰ جلسه

نام طرح یادگیری: تاب

هدف: ایجاد شایستگی ارتباطی با تقویت مهارت‌های زبانی



الله الرحمن الرحيم



راهمای معلّم





زمان اجرا: هفته چهارم آبان، شامل ۱۰ جلسه

نام طرح یادگیری: قاب

هدف: ایجاد شایستگی ارتباطی با تقویت مهارت‌های زبانی





سلام خدمت معلمان عزیز کلاس اول

در هفته چهارم بسته آبان هستیم. این چهارمین طرحی است که برای اجرا شدن آن به تلاش و همراهی شما عزیزان امید بسته ایم.

پیشاپیش خدا قوت و دست مریزاد به همتان!

دو نکته مهم در اجرای این طرح:

۱. نام این طرح یادگیری «تاب» است. کتاب تاب بده، تاب

بده سعی می کند در قالب آموزش نشانه های «او، ت» اهمیت

مهربانی را به دانش آموزان نشان دهد.

۲. اولین فعالیت، مربوط به زنگ ورزش است که قبل از شروع

کلاس فارسی در حیاط مدرسه اجرا می شود.

## جلسه اول

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. داستان پردازی می‌کند.</p> <p>۲. در گفت‌وگوهای کلاسی مشارکت می‌کند.</p> <p>۳. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۴. می‌داند که بین نوشته‌ها و تصاویر رابطه معناداری وجود دارد.</p> <p>۵. اطلاعات متن را درک می‌کند.</p>	<p>گفتمان</p> <p>پردازش شنیداری</p> <p>مهارت مطالعه</p> <p>درک متن</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p>

وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
توپ	<p>در زنگ ورزش بازی اسنپ‌هوایی با میوه‌ها را انجام می‌دهیم. ابتدا بچه‌ها را در فضای حیاط مدرسه جمع می‌کنیم و از آن‌ها می‌خواهیم نام یک میوه را روی خود بگذارند. هر یک از بچه‌ها خود را با نام میوه‌ای که انتخاب کرده است، به دوستانش معرفی می‌کند؛ مثلاً می‌گوید: من آلو هستم. میوه‌های انتخابی بچه‌ها نباید تکراری باشد. بچه‌ها به صورت دایره‌ای می‌ایستند و ما با یک توپ، به وسط حلقه بچه‌ها می‌رویم. توپ را به هوا پرتاب می‌کنیم و هم‌زمان، نام یکی از میوه‌ها را می‌بریم. تا رسیدن دوباره توپ به دستمان، بچه‌ها فرصت دارند که از ما دور شوند. توپ که دوباره به دستمان رسید، همه بچه‌ها از حرکت می‌ایستند و وقت نشانه گرفتن و پرتاب توپ به سمت میوه نام‌برده است.</p>	اول

<p>کتاب تاب بده، تاب بده</p>	<p><b>بازی با انگشت‌ها</b> مقابل بچه‌ها می‌ایستیم. انگشت‌های یک دستمان را مشت می‌کنیم و هم‌زمان با باز کردن تک‌تک انگشت‌ها، شعر زیر را می‌خوانیم: «توی یک باغ پر درخت اولی گفت: سی سی سی، درخت سیب دومی گفت: لولو لولو، درخت آلو سومی گفت: توتو توتو، درخت توت چهارمی گفت: هو هو هو، درخت هلو پنجمی گفت: من نسیم می‌وزم و تابان می‌دم باغبان یکی یکی آبان می‌دم.» شعر از کتاب بازی با انگشت‌ها نوشته مصطفی رحماندوست</p>	<p>دوم</p>
<p>کتاب تاب بده، تاب بده فایل کتاب از طریق اسکن رمزینه سریع پاسخ (کیوارکد) پشت جلد کتاب قابل دسترسی است.</p>	<p>قبل از ورود بچه‌ها به کلاس کارت تصویر کلمات توت، هلو، انگور، آلو، تاب، توپ، سوت، دست را طوری که همه بتوانند ببینند، روی دیوار کلاس می‌چسبانیم. بعد بچه‌ها را به گروه‌های کوچکتر تقسیم می‌کنیم و به هر گروه، کتاب «تاب بده، تاب بده» را می‌دهیم و از گروه‌ها می‌خواهیم تا کتاب را ورق بزنند و به تصاویرش نگاه کنند. حالا از آن‌ها می‌خواهیم با استفاده از سیر تصاویر، داستان پردازی کنند و سیر داستان را برای همدیگر تعریف کنند. بر فعالیت گروه‌ها نظارت می‌کنیم. با پرسیدن این سؤال‌ها می‌توانیم به داستان پردازی آن‌ها کمک کنیم و تسهیل‌گر باشیم.</p> <p><b>سؤال‌های کلی</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● به نظر شما اسم داستان چیست؟</li> <li>● شخصیت‌های اصلی داستان چه کسانی هستند؟</li> <li>● چه اتفاقی برای شخصیت‌های داستان می‌افتد؟</li> </ul> <p>تصویر متن کتاب را روی پرده می‌اندازیم و از روی متن با خط‌بری می‌خوانیم. در صورتی که به داده‌نما (ویدئو پروژکتور) دسترسی نداریم، می‌توانیم کتاب را رو به بچه‌ها بگیریم و آن را بخوانیم. از بچه‌ها می‌خواهیم کتابشان را متناسب با صفحه‌ای که می‌خوانیم، ورق بزنند و موقع خواندن به آن صفحه خوب نگاه کنند.</p> <p>حالا درباره فضا داستان سؤال‌های زیر را از بچه‌ها می‌پرسیم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● میوه‌های تابستانی چه میوه‌هایی هستند؟</li> <li>● با میوه‌های لهیده چه کارهایی می‌توان کرد؟</li> <li>● به نظر شما سایه چطور درست می‌شود؟</li> <li>● آفتاب برای گرم نشدن میوه‌ها چه کاری انجام داد؟</li> </ul>	<p>سوم</p>



## جلسه دوم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم‌خوانی می‌کند.</p> <p>۲. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۳. می‌داند که بین نوشته‌ها و تصاویر رابطه معناداری وجود دارد.</p> <p>۴. کلمات هدف را می‌خواند.</p> <p>۵. تصاویر و اشیا و نشانه‌ها را با شناسایی می‌کند.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>مهارت مطالعه</p> <p>کل خوانی</p> <p>پردازش دیداری</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن‌گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	موقعیت‌های یادگیری
<p>کارت تصویر کلمات</p>	<p><b>بازی:</b></p> <p>کارت تصویر کلمات هدف را روی تابلو نصب می‌کنیم و با بچه‌ها می‌خوانیم.</p> <p>یکی از دانش‌آموزان را انتخاب می‌کنیم. از او می‌خواهیم یکی از کارت‌های روی تابلو را بخواند و آن را بردارد و با چسب کاغذی به یکی از دیوارهای کلاس بچسباند. دانش‌آموز دیگری را انتخاب می‌کنیم و از او می‌خواهیم یکی از کارت‌های روی تابلو را بخواند و بر دیوار دیگری بچسباند. بهتر می‌شود اگر از هر یک از کارت‌ها تصاویر کلمات هدف، دو تا روی تابلو نصب کرده باشیم؛ مثلاً دو تا کارت تاب، دو تا کارت توت، دو تا کارت آلو و... از کارت‌ها تصاویر درس‌های گذشته نیز می‌توانیم استفاده کنیم.</p>	<p>اول</p>

<p>کارت تصویر کلمات هدف درس ۴ و درس های گذشته</p>	<p>وقتی همه کارت ها به صورت پراکنده بر دیوارهای کلاس نصب شد، حالا نوبت بازی «شکار سبذ» است. ما سبذ می شویم و یکی از کلمات هدف درس، مثلاً «تاب» را می گوئیم. بچه ها فرصت دارند قبل از اینکه دست ما به آن ها بخورد، دست خود را به کارت تصویر کلمه «تاب» روی دیوار کلاس برسانند تا از گرفته شدن توسط سبذ در امان بمانند. در غیر این صورت اگر دست سبذ به هر یک از بچه ها برسد، بچه ها را جمع می کند.</p>	
<p>کارت کلمات هدف و کارت تصاویر جدا شده</p>	<p>بچه ها را به گروه های کوچک تر تقسیم می کنیم و به هر گروه کارت کلمات و کارت تصاویر جدا شده را می دهیم و از آن ها می خواهیم کارت کلمه را کنار کارت تصویر آن قرار دهند.</p>	<p>دوم</p>
<p>کتاب تاب بده، تاب بده</p>	<p>داستان «تاب بده، تاب بده» را یک بار دیگر روی پرده نشان می دهیم و با خط بری می خوانیم. این دفعه وقتی به کلمات هدف می رسیم، مکث می کنیم تا دانش آموزان آن کلمه را بخوانند. خوب است متن را چندبار بخوانیم و بعد از اینکه دانش آموزان به طور جمعی کلمات هدف را خوانند، به شکل فردی هم در خواندن کلمات هدف مشارکت کنند.</p>	<p>سوم</p>

## جلسه سوم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>۱. از دستورهای شفاهی دویا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را می‌خواند.</p> <p>۳. به کمک الگوی معلم، شکل کلمه را خوانا می‌نویسد.</p>
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	<p><b>بازی با کارت کلمات:</b></p> <p>شرح بازی: روی یک میز، کارت بدون تصویر کلمات هدف را می‌چینیم و روی میز دیگر کارت تصاویر آن را. می‌توانیم از کارت تصاویر و کارت کلمات درس‌های گذشته نیز بهره ببریم. به هر یک از بچه‌ها یک نی می‌دهیم و آن‌ها را به گروه‌های دوفنره تقسیم می‌کنیم.</p> <p>از بچه‌ها می‌خواهیم نی‌ها را در دهان بگذارند و بین بازی هیچ صحبتی با هم گروهی خود نکنند.</p> <p>در گوشِ نفر اولِ هر گروه، یک کلمه از بین کلمات هدف را می‌گوییم. مثلاً به نفر اولِ گروه اول، کلمه «آلو» را می‌گوییم. نفر اول هر گروه، بعد از شنیدن کلمه باید سر میز کارت کلمات برود و کلمه شنیده‌شده را از بین کارت‌های روی میز پیدا کند و با نی در دهانش، آن را بردارد به میز گروه خود برساند. نفر دوم هر گروه بعد از دیدن کارت کلمه، باید به میز کارت تصاویر برود و تصویر کلمه‌ای را که خوانده است، پیدا کند.</p>	<p>کارت کلمات بدون تصویر، کارت تصویر بدون کلمه، نی</p>

	<p>پس از مرتبط شدن کارت کلمه با کارت تصویر، جای نفر اول با نفر دوم عوض می‌شود. هر گروه، دو کلمه را با این روش به تصویرش مرتبط می‌کند و گروه‌ها به ایستگاه‌های نوشتن می‌روند. بهتر است توجه بچه‌ها را به شباهت حالت لب‌هایشان جلب کنیم: وقتی که نی را در دهان دارند و وقتی که صدای کلمه را می‌گویند.</p> <p>توجه کنید: چون قرار است بچه‌ها با نی کارت کلمات را بلند کنند، از کاغذهای کوچک در ابعاد ۳ در ۳ سانتیمتر برای ساختن کارت کلمه استفاده کنید.</p>	
<p>کارت کلمات، سینی نمک یا ماسه</p>	<p><b>نوشتن کلمه‌های توت، آلو، هلو، انگور، تاب، توپ، سوت، دست</b> نوشتن کلمات: نوشتن سه ایستگاه دارد. در ایستگاه اول، بچه‌ها کلمه هدف را که روی میزشان مرتبط کرده‌اند، روی سینی نمک یا ماسه می‌نویسند. در ایستگاه دوم، کلمه هدف را روی هوا می‌نویسند و در ایستگاه سوم، کلمه را روی کاغذ می‌نویسند.</p>	<p>دوم</p>

## جلسه چهارم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. ساختمان درونی کلمات (کلمه، هجا، قافیه، آوا) را تشخیص می‌دهد.</p> <p>شامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● بازشناسی شنیداری کلمه هدف در کلمات بزرگتر و شاملش، مثل کلمه «آلو» در زردآلو.</li> <li>● بازشناسی شنیداری تجانس، یعنی هجای آغازین یکسان در کلمات مثل «تو» در توت، توپ، تور.</li> <li>● بازشناسی شنیداری قافیه، یعنی هجای پایانی یکسان در کلمات، مثل «تو» در آتو، پتو، پرستو.</li> <li>● بازشناسی شنیداری آوای «او» و «ات» در کلمات (آغاز و پایانه و میانه) مثل «او» در دود، بود، توت، رود و «ات» در تاب، تاس، تار.</li> </ul> <p>۳. به کمک الگوی معلم، شکل نشانه را خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری واج آگاهی الفبانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	
	<p>آگاهی واجی دو واج / او / و / ت / با بازی ای شبیه بازی «زو» شرح بازی: بچه‌ها را در فضای باز، جمع و آن‌ها را به دو گروه تقسیم می‌کنیم.</p>	
موقعیت‌های یادگیری	اول	

	<p>زمین بازی زو به صورت مستطیل است که می توانیم از چسب برای مشخص کردن زمین استفاده کنیم. زمین بازی را از طول به سه قسمت تقسیم می کنیم. قسمت اول محل قرارگرفتن بازیکنان گروه اول، قسمت میانی و قسمت سوم محل قرار گرفتن بازیکنان گروه دوم است. معلم، داور بازی است. معلم کلماتی را که هجای آغازین «تو» دارند مثل توت، تور، توپ، توده و... به یک نفر از بازیکنان گروه اول می گوید. او باید هجا را تشخیص دهد و با تکرار یک نفس هجا به سمت بازیکنان گروه دوم برود. بازیکن گروه اول یک نفس سعی می کند بگوید: «تو» و معلم باید حواسش باشد گفتن یک نفس «تو» قطع نشود.</p> <p>بازیکن به زمین طرف مقابل که رسید، سعی می کند یکی از بازیکنان گروه دوم را به سمت زمین خودشان بکشاند. از طرفی، گروه دوم هم می تواند مانع شود و او را به زمین خود بکشاند. اگر بین بازی صدای «تو» گفتن بازیکن قطع و صدا دو نفسه شود، بازیکن باید به زمین گروه دوم برود و به آن ها ملحق شود. دور بعد، نوبت بازیکنان گروه دوم است. گروهی برنده است که تعداد بازیکن بیشتری در زمینش باشد. می توانیم این بازی را با هجای پایانی نیز انجام دهیم. مثلاً به یکی از بازیکنان بگوییم:</p> <p>پتو، اتو، پرستو، و او بگوید: «تو».</p> <p>یا آلو، زردآلو، آلبالو، هلو، و او بگوید: «لو». در انتها نشانه «او» و «ت» معرفی می شود و دانش آموزان اسم و شکل نشانه را یاد می گیرند.</p>	
<p>کارت نشانه، خاک رس، آب</p>	<p><b>نوشتن نشانه «او» و «ت»</b></p> <p>اول نشانه «او» را روی میز مشخص می کنیم. به بچه ها خاک می دهیم و می خواهیم که نشانه «او» را روی خاک رس بنویسند. سپس مقداری آب به آن ها می دهیم و می خواهیم خاک ها را به صورت خمیر درآورند و با خمیر نشانه «او» را بسازند. بعد از آن ها می پرسیم که «او» برایشان شبیه چه چیزی است و از آنها می خواهیم خمیر را به صورت آن چیز درآورند. در آخر، به آن ها می گوییم که نشانه «او» را دفتر بنویسند.</p> <p>پس از نشانه «او»، نشانه «ت» را نیز با همین روش به آنان می آموزیم.</p>	<p>دوم</p>

## جلسه پنجم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستورهای شفاهی دویا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. ساختمان آوایی درونی کلمات (هجاء، قافیه، آوا) را تشخیص می‌دهد.</p> <p>۳. به کمک الگو، شکل نشانه را خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>واج آگاهی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	
<p>کارت کلمات</p>	<p><b>بازی نشانه‌گیری با توپ</b></p> <p>کارت‌های بدون تصویر کلمات هدف درس را روی تابلو می‌چسبانیم. دانش‌آموزان را به دو گروه تقسیم می‌کنیم. به نفر اول هر گروه یک توپ می‌دهیم. این نکات را به گروه‌ها می‌گوییم:</p> <p>هرکس که توپ در دست دارد، صدای اول کلمه انتخابی را می‌گوید. اگر نتوانست بگوید، حدس بزند. صدای آخر آن را می‌گوید. اگر نتوانست بگوید، حدس بزند. تعداد بخش‌ها را بگوید. مثلاً کلمه «تاب» باید هدف گرفته شود.</p> <p>صدای اول آن: ت.</p> <p>صدای آخر آن: ب.</p> <p>کلمه یک بخش دارد.</p> <p>بعد از نشانه‌گیری، نفر اول توپ را به هم‌گروهی خود می‌دهد و به انتهای صف می‌رود.</p> <p>بازی با کلمات هدف این طرح انجام می‌شود.</p>	

<p>کتاب نگارش</p>	<p><b>نوشتن در کتاب نگارش</b></p> <p><b>نکته مهم:</b> در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	---	------------



## جلسه ششم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>درک متن</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم خوانی می‌کند.</p> <p>۳. داستان شنیداری را می‌فهمد و به زبان خود بازگو می‌کند.</p> <p>۴. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۵. اطلاعات متن را درک می‌کند.</p> <p>۶. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.</p>
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	<p><b>خواندن کتاب داستان</b></p> <p>تصویر کتاب یک موجود عجیب را روی پرده می‌اندازیم و برای بچه‌ها می‌خوانیم. هنگام خواندن، وقتی به کلمات هدف (تاب، دست، آب) رسیدیم، مکث می‌کنیم تا بچه‌ها خودشان بخوانند. سپس درباره داستان با آن‌ها گفت و گو می‌کنیم و سؤال‌های درک متن مربوط به داستان را از آن‌ها می‌پرسیم. این سؤال‌ها برای سنجش سطح اطلاعات صریح و استنباط مستقیم آنان است.</p>	<p>کتاب داستان یک موجود عجیب</p>

	<p>مثلاً می‌توانیم بررسییم: بدن انسان چه تفاوت‌هایی با بدن موجودات دیگر دارد؟ یا درباره تفاوت در نوع غذاخوردن و پوشش بدن و... با بچه‌ها صحبت می‌کنیم. در پایان از دانش‌آموزان می‌خواهیم تا یک حیوان را در نظر بگیرند و درباره تفاوت شکل و نیازهای آن با یک بچه فکر کنند. سپس در خانه و با کمک بزرگ‌ترها درباره آن بنویسند. همچنین داستان را خودشان تصویرگری کنند و به مدرسه بیاورند. از آن‌ها بخواهیم به جز شیر، فیل، میمون، زرافه و قورباغه یک حیوان دیگر به داستان اضافه کنند.</p>	
<p>کتاب نگارش</p>	<p><b>نوشتن در کتاب نگارش</b></p> <p><b>نکته مهم:</b> در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش‌آموز بگوییم هر چندبار که مایل است بنویسد. اکثر دانش‌آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش‌آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	<p>دوم</p>

## جلسه هفتم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>گفتمان</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانا نویسی</p>	<p>۱. به متن داستان گوش می‌دهد. واکنش‌هایی نشان می‌دهد که حاکی از گوش دادن است: نگاه می‌کند، دست می‌زند، هم خوانی می‌کند.</p> <p>۲. در گفت‌وگوهای کلاسی مشارکت می‌کند.</p> <p>۳. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۴. به کمک الگو، در کتاب نگارش خوانا می‌نویسد.</p>
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	<p><b>خواندن متن داستان</b></p> <p>متن دست‌نوشته داستان‌هایی را که دانش‌آموزان برای والدین تعریف و آن‌ها با بچه‌ها تکمیل کرده بودند، به دیوار کلاس نصب می‌کنیم.</p> <p>سپس زمانی را به دانش‌آموزان می‌دهیم تا داستان‌ها را ببینند و درباره آن‌ها با هم صحبت بکنند.</p> <p>تصویر (اسکن) دو تا از متن‌ها را روی پرده می‌اندازیم و می‌خوانیم و اجازه می‌دهیم کلمات هدف را بچه‌ها بخوانند. اگر امکانش نبود، داستان‌ها را روی تخته می‌نویسیم و با کمک بچه‌ها می‌خوانیم.</p>	کتاب یک موجود عجیب

<p>کتاب نگارش</p>	<p><b>نوشتن در کتاب نگارش</b></p> <p><b>نکته مهم:</b> در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	--	------------

## جلسه هشتم

ملاک‌ها (استانداردها)	خرده‌مهارت‌ها	مهارت‌های زبانی
<p>۱. از دستوره‌های شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۳. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۴. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خوانانویسی</p>	<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>
وسایل و منابع مورد نیاز	شرح فعالیت	
	<p><b>ارزشیابی</b></p> <p>دانش آموزان را در گروه‌های دو یا سه نفره گروه‌بندی می‌کنیم و از آن‌ها می‌خواهیم درباره تصاویر درس اول کتاب فارسی مربوط به نشانه «او» و «ت» داستان‌پردازی کنند و متن درس را بخوانند.</p>	
کتاب نگارش	<p><b>نوشتن در کتاب نگارش</b></p> <p><b>نکته مهم:</b> در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.</p>	
	<b>اول</b>	
	<b>دوم</b>	

## جلسه نهم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
<p>مهارت گوش دادن و سخن گفتن</p> <p>مهارت خواندن</p> <p>مهارت نوشتن</p>	<p>پردازش شنیداری</p> <p>کل خوانی</p> <p>خواناتویسی</p>	<p>۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند.</p> <p>۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند.</p> <p>۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد.</p>
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
<p>اول</p>	<p><b>ارزشیابی با بازی گره</b></p> <p>روی زمین، کارت کلمات هدف را به صورت خانه‌های منظم ۴ در ۴ با فاصله برابر می‌چسبانیم. می‌توانیم از کلمات هدف درس‌های قبل هم استفاده کنیم. از دانش‌آموزان می‌خواهیم با شنیدن دستورها، کلمات خواسته شده را پیدا کنند. جذابیت بازی در صورتی بیشتر می‌شود که کلمات به نحوی انتخاب شود که باعث گره خوردن دانش‌آموز و از دست دادن تعادل او گردد. برای مثال، سؤال‌های مربوط به کل خوانی کلمات هدف، شکل نشانه، صدای نشانه، آگاهی واجی به صورت زیر می‌تواند باشد: دست راست روی کلمه «سبد»، دست چپ روی کلمه‌ای که صدای «او» دارد، پای راست روی کلمه‌ای که با «ت» پایان می‌یابد و پای چپ روی کلمه «هلو».</p>	

<p>کتاب نگارش</p>	<p><b>نوشتن در کتاب نگارش</b></p> <p><b>نکته مهم:</b> در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چندبار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می شود.</p>	<p>دوم</p>
-------------------	--	------------

## جلسه دهم

مهارت‌های زبانی	خرده‌مهارت‌ها	ملاک‌ها (استانداردها)
مهارت گوش دادن و سخن گفتن مهارت خواندن مهارت نوشتن	پردازش شنیداری کل خوانی خوانانویسی	۱. از دستورهای شفاهی دو یا سه قسمتی پیروی می‌کند. ۲. کلمات هدف را کل خوانی می‌کند. ۳. به کمک الگو در کتاب نگارش، خوانا می‌نویسد. ۴. کلمات هدف را به درستی می‌نویسد.
موقعیت‌های یادگیری	شرح فعالیت	وسایل و منابع مورد نیاز
اول	نوشتن در کتاب نگارش <b>نکته مهم:</b> در رونویسی کلمات یا نشانه در بالای صفحه، نیازی نیست سطر کاملاً پر شود. به دانش آموز بگوییم هر چند بار مایل است بنویسد. اکثر دانش آموزان معمولاً سه بار می‌نویسند. نوشتن زیاد باعث خستگی دانش آموز و در نتیجه بدخطی او می‌شود.	کتاب نگارش
دوم	دانش آموزان را به گروه‌های چهارنفره تقسیم می‌کنیم. کارت تصویر کلمات هدف را در اختیار نفر اول قرار می‌دهیم. نفر اول به صورت تصادفی، یک کلمه را از سبد معلم برمی‌دارد. کلمه را می‌خواند و بعد کارت تصویر آن کلمه را به نفر دوم می‌دهد. نفر دوم با دیدن تصویر، کلمه را روی کاغذ می‌نویسد و به نفر سوم نشان می‌دهد. نفر سوم کلمه نوشته‌شده را می‌خواند و بعد بدون اشاره مستقیم و با دادن مشخصاتی، مثل واج اول یا آخر یا ویژگی‌های دیگر، نفر چهارم را راهنمایی می‌کند تا کلمه را حدس بزند. نفر چهارم بعد از حدس کلمه، آن را روی تخته می‌نویسد.	کارت کلمات



